

Ciné-débats proposés par Le Cinématographe - SCALA et le Collectif Prison 44, à l'occasion des Journées Nationales Prison

À l'occasion des JNP, Le Cinématographe - SCALA et le Collectif Prison 44 vous proposent cinq films en programmation, avec de nombreux accompagnements possibles.

Le Collectif Prison 44

Le Collectif Prison 44 regroupe 15 associations, basées à Nantes, qui agissent à l'intérieur et à l'extérieur des établissements pénitentiaires, directement avec les personnes détenues ou avec leurs familles, pour les accompagner dans leurs démarches, faciliter le maintien des liens avec leurs proches et proposer des formations destinées à favoriser leur réinsertion.

Comme chaque année, à l'occasion des Journées Nationales Prison, les associations du milieu prison-justice organisent des événements partout en France pour sensibiliser le grand public et faire évoluer notre perception des personnes sortant de détention.

Accompagnements possibles (sous réserve)

- certains réalisateurs, certaines réalisatrices, des protagonistes des films
- **Audrey Guillier**, journaliste à Ouest France et Mediapart, autrice de *Emprisonnés* (éd. Libertalia)
- **ÉTAPE Insertion**, association qui propose des solutions d'hébergement temporaires aux personnes sortants de détention (notamment dans le cadre de placements extérieurs), ainsi qu'un dispositif de préparation à la sortie de prison par le biais de séjour en familles d'accueil bénévoles.
- **L'Éclaircie**, maison d'accueil et d'hébergement des familles et des proches des personnes détenues.
- **L'ANVP**, association qui apporte son soutien aux personnes placées sous main de justice, en détention.
- Personnes proposant des activités artistiques au centre pénitentiaire de Nantes (atelier d'écriture, sculpture, journal, concours d'éloquence...)
- Équipe de direction de la ferme **Ker Madeleine** accompagnée de résidents salariés
- **France Victimes 44 Nantes**, association de soutien, d'écoute, d'orientation et d'information aux victimes d'infractions. Coorganisatrice de rencontres de justice restaurative à Nantes (thématique : violences conjugales).
- **L'Adaes 44 service pénal**, association socio-judiciaire qui met en place notamment des mesures alternatives aux poursuites et alternatives à la détention provisoire. Coorganisatrice de rencontres de justice restaurative à Nantes (thématique : violences conjugales).
- ...

• Période de programmation

Deuxième quinzaine de novembre.

• Conditions de location des films

Séances CNC, 50% (MG pris en charge le cas échéant).

• Séances scolaires possibles

Également avec accompagnements et/ou interventions en classe (les associations du Collectif Prison 44 interviennent régulièrement en milieu scolaire).

• Conditions pour les intervenant-es

A priori prise en charge totale ou presque dans le cadre des Journées Nationales Prison.

• Communication

Un dépliant commun sera édité.

Nous contacter pour la coordination, assurée par le Collectif Prison 44 et Le Cinématographe. Premiers retours et souhaits de programmation attendus pour début septembre. N'hésitez pas à nous contacter pour toute interrogation.





Danser sa peine de Valérie Müller (2019, 1h)

Danser sa peine fait danser des femmes incarcérées à la prison des Baumettes. Elles s'appellent Sylvie, Lili, Sophia, Annie et Malika. Elles n'ont jamais dansé et sont incarcérées à Marseille dans le quartier des longues peines. Pendant 4 mois, 2 fois par semaine, elles vont suivre l'atelier du célèbre chorégraphe Angelin Preljocaj. Danser sa peine raconte l'histoire de ce projet fou, bouleversant, audacieux.

Intervenants : réalisatrice ; personnes proposant des activités artistiques au centre pénitentiaire de Nantes ; L'ANVP

Liens de visionnage
fournis sur demande



À l'air libre de Nicolas Ferran et Samuel Gautier (2016, 1h10)

Nichée au fond d'une vallée picarde, une ferme accueille des détenus en fin de peine sous le régime du placement extérieur. Cette structure d'insertion leur propose un logement, un travail, un accompagnement social et une vie communautaire. Entourés de salariés et bénévoles, ces hommes tentent de se reconstruire.

Contexte local : La ferme de Ker Madeleine située en Loire-Atlantique est issue du modèle de la ferme de Moyembrie présentée dans le documentaire. Ce lieu de vie accueille des résidents-salariés en fin de peine sous le régime judiciaire du placement extérieur. Ils viennent à la ferme sur une durée de 6 à 12 mois avant leur libération pour construire un nouveau projet de vie et se préparer progressivement au retour à la liberté.

Intervenants : réalisateur ; équipe de direction de la ferme Ker Madeleine accompagnée de résidents salariés



Tehachapi de JR (2023, 1h32)

Les États-Unis représentent 4,2% de la population mondiale et 20% des détenus dans le monde. En octobre 2019, l'artiste JR obtient l'autorisation exceptionnelle d'intervenir dans l'une des prisons de haute sécurité les plus violentes de Californie : Tehachapi. Certains détenus y purgent des peines à perpétuité pour des crimes commis alors qu'ils n'étaient que mineurs. À travers son projet de fresque, JR rassemble les portraits et les histoires de ces hommes, offrant un regard différent sur le milieu carcéral et apportant un message d'espoir et de rédemption possible.

Intervenants : personnes proposant des activités artistiques au centre pénitentiaire de Nantes

Temps mort

de Ève Duchemin (2023, 1h58)

Pour la première fois depuis longtemps, trois détenus se voient accorder une permission de sortie pour un week-end. 48 heures pour renouer avec leur famille, tenter de rattraper le temps perdu et commencer à envisager l'avenir. Mais ils sont face à un monde qu'ils ne reconnaissent plus et l'accueil qu'ils reçoivent n'est pas celui auquel ils s'attendaient.

Intervenants : L'ÉTAPE ; L'Éclaircie ; L'ANVP



Je verrai toujours vos visages de Jeanne Herry (2023, 1h58)

Depuis 2014, en France, la justice restaurative propose à des personnes victimes de dialoguer avec des auteurs d'infraction lors d'ateliers animés par des professionnels et des bénévoles. Nassim, Issa, et Thomas, condamnés pour vols avec violence, Grégoire, Nawelle et Sabine, victimes de homejacking, de braquages et de vol à l'arraché, mais aussi Chloé, victime de viols incestueux, s'engagent tous dans ce projet. Sur leur parcours, il y a de la colère et de l'espoir, des silences et des mots, des alliances et des déchirements, des prises de conscience et de la confiance retrouvée. Et au bout du chemin, parfois, la réparation.

Intervenants : France Victimes ; L'Adaes44

