



**SALLES DE CINÉMA ASSOCIATIVES  
DE LOIRE-ATLANTIQUE**

le  **cinématographe**  
SCALA

**7 GRANDS CLASSIQUES  
14 CINÉMAS ASSOCIATIFS  
OCTOBRE 2015 > JUIN 2016**

## À PROPOS DE LA MISSION SCALA

Le Cinématographe est missionné depuis 2006 par le Département pour accompagner les bénévoles et les salarié(e)s des 35 Salles de Cinéma Associatives de Loire-Atlantique à travers des actions de formation, des animations et des programmations mutualisées. Ces propositions visent à encourager le développement d'un réseau cinématographique de qualité, et à sensibiliser les équipes associatives à certains des enjeux contemporains de la filière : économie du cinéma numérique, politique d'éducation à l'image, action culturelle, diversité artistique sur les écrans...

C'est dans cette dynamique que s'inscrivent les "Grands Classiques", 7 films programmés dans 14 salles d'octobre 2015 à mai 2016, associés à une formation de 2 jours sur l'accompagnement des films en salle.



### ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD de Louis Malle

France, 1957, 1h28 • avec Jeanne Moreau, Maurice Ronet, Georges Poujouly

Après avoir assassiné le mari de sa maîtresse, un homme est coincé dans un ascenseur. Un jeune couple s'empare de sa voiture, commet un crime dont on va l'accuser. Sa maîtresse essaie de le disculper.

Un des films qui marque à sa manière l'avènement d'un nouveau cinéma français tout en s'appuyant sur une intrigue policière. La musique envoûtante improvisée devant un écran par Miles Davis est restée célèbre.

ANCENIS, Cinéma Éden • BOUGUENAI, Cinéma Le Beaulieu • CAMPBON, Cinéma Victoria • LA CHAPELLE BASSE MER, Cinéma Jacques Demy  
LA TURBALLE, Cinéma Atlantic • LE POULIGUEN, Cinéma Pax • LEGÉ, Cinéma Saint Michel • NANTES, Cinéma Bonne Garde • SAINT ÉTIENNE DE MONTLUC, Montluc Cinéma • SAINT HERBLAIN, Cinéma Lutétia • SAINT MICHEL CHEF CHEF, Cinéma Saint Michel • SAINT NAZAIRE, Salle Jacques Tati • SAINTE MARIE SUR MER, Cinéma Saint Joseph • VERTOU, Ciné-Vaillant



### LE GRAND EMBOUTEILLAGE (L'INGORGO – UNA STORIA IMPOSSIBILE) de Luigi Comencini

Italie-France, 1978, 2h01, VOSTF • avec M. Mastroianni, P. Dewaere, G. Depardieu, Miou-Miou

Une gigantesque embouteillage paralyse la ville. Livrés à eux mêmes dans ce chaos, les automobilistes révèlent leurs personnalités.

"Dans cette fausse comédie à l'impressionnant casting européen, méditation amère, acerbe et désespérée sur une civilisation qui va droit dans le mur, Comencini et ses scénaristes, avec une forte rage, mènent avec une belle fluidité et une précision redoutable les destins croisés de leurs innombrables personnages [...]" Erick Maurel, DVDClassik

ANCENIS, Cinéma Éden • BOUGUENAI, Cinéma Le Beaulieu • CAMPBON, Cinéma Victoria • LA CHAPELLE BASSE MER, Cinéma Jacques Demy  
LA TURBALLE, Cinéma Atlantic • LE POULIGUEN, Cinéma Pax • LEGÉ, Cinéma Saint Michel • SAINT ÉTIENNE DE MONTLUC, Montluc Cinéma • SAINT HERBLAIN, Cinéma Lutétia • SAINT MICHEL CHEF CHEF, Cinéma Saint Michel • SAINT NAZAIRE, Salle Jacques Tati • SAINTE MARIE SUR MER, Cinéma Saint Joseph • VERTOU, Ciné-Vaillant



### POUR UNE POIGNÉE DE DOLLARS (PER UN PUGNO DI DOLLARI) de Sergio Leone

Italie, 1964, 1h35, VOSTF • avec Clint Eastwood, Gian Maria Volonte, Marianne Koch

1872, San Miguel, ville frontalière entre le Texas et le Mexique où s'affrontent deux familles de trafiquants, les Baxter, spécialisés dans les armes, et les Rojo, dans l'alcool. Vêtu d'un poncho et à dos de mulet, un étranger arrive en ville. Tour à tour, il vend ses services de pistolero aux deux clans et sème le trouble...

Le premier volet de la trilogie des dollars est une date de l'histoire du cinéma car il invente un genre – le western spaghetti – et marque la véritable naissance au cinéma de trois légendes : Sergio Leone, Ennio Morricone et Clint Eastwood.

ANCENIS, Cinéma Éden • BOUGUENAI, Cinéma Le Beaulieu • CAMPBON, Cinéma Victoria • LA CHAPELLE BASSE MER, Cinéma Jacques Demy • LA TURBALLE, Cinéma Atlantic • LE POULIGUEN, Cinéma Pax • LEGÉ, Cinéma Saint Michel • SAINT ÉTIENNE DE MONTLUC, Montluc Cinéma • SAINT HERBLAIN, Cinéma Lutétia • SAINT MICHEL CHEF CHEF, Cinéma Saint Michel • SAINT NAZAIRE, Salle Jacques Tati • SAINTE MARIE SUR MER, Cinéma Saint Joseph • VERTOU, Ciné-Vaillant



## LES INNOCENTS

de Jack Clayton

GB, 1961, 1h39, VOSTF • avec Deborah Kerr, Michael Redgrave, Megs Jenkins

A la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, Miss Giddens, une jeune institutrice, est chargée d'éduquer Flora et Miles, deux enfants. Elle découvre bientôt que ces derniers sont tourmentés par les fantômes de deux personnes décédées quelque temps auparavant...

Adapté du *Tour d'échou* de Henry James, sur un scénario de Truman Capote, *Les Innocents* est un de ces grands classiques du cinéma d'angoisse des années 60 qui ont renouvelé le genre, aux côtés de *La Maison du Diable* (Robert Wise) ou de *Rendez-vous avec la peur* (Jacques Tourneur).

ANCENIS, Cinéma Éden • BOUGUENAI, Cinéma Le Beaulieu • CAMPBON, Cinéma Victoria • LA TURBALLE, Cinéma Atlantic • LE POULIGUEN, Cinéma Pax  
LEGÉ, Cinéma Saint Michel • SAINT ÉTIENNE DE MONTLUC, Montluc Cinéma • SAINT MICHEL CHEF CHEF, Cinéma Saint Michel • SAINT NAZAIRE, Salle Jacques Tati • SAINTE MARIE SUR MER, Cinéma Saint Joseph • VERTOU, Ciné-Vaillant



### THE ROSE de Mark Rydell

USA, 1979, 2h09, VOSTF • avec Jonathan Banks, Bette Midler, Frederic Forrester

Évocation de la vie tourmentée de Janis Joplin : les tournées sans fin, le public, les caprices, le succès, l'alcool, la drogue et la solitude d'une rock-star... Bette Midler survoltée, un album et une chanson mythique : *The Rose*.

"Bette Midler est entrée dans le cinéma comme elle entre en scène : une tornade. Sa rencontre avec le personnage de Rose, vaguement inspiré de Janis Joplin, donne un film étourdissant, qui l'a fait passer directement au stade de "monstre sacré". On l'a comparée à Groucho Marx, à Chaplin ; on a parlé d'un mélange de Piaf et de Barbra Streisand, de Betty Boop et de Mae West." Bernard Génin, Télérama

ANCENIS, Cinéma Éden • BOUGUENAI, Cinéma Le Beaulieu • CAMPBON, Cinéma Victoria • LA TURBALLE, Cinéma Atlantic • LE POULIGUEN, Cinéma Pax  
LEGÉ, Cinéma Saint Michel • NANTES, Cinéma Bonne Garde • SAINT ÉTIENNE DE MONTLUC, Montluc Cinéma • SAINT MICHEL CHEF CHEF, Cinéma Saint Michel • SAINT NAZAIRE, Salle Jacques Tati • SAINTE MARIE SUR MER, Cinéma Saint Joseph • VERTOU, Ciné-Vaillant



### PANDORA (PANDORA AND THE FLYING DUTCHMAN) de Albert Lewin

GB-USA, 1951, 2h02, VOSTF • avec Ava Gardner, James Mason

Revisitant le mythe de Pandore pour le greffer à celui du légendaire Flying Dutchman, Albert Lewin réalise un film unique, sans véritable descendance. Sa sophistication déconcerte encore aujourd'hui au point qu'on puisse le voir comme une anomalie en plein cœur d'Hollywood. Pourtant rien n'y manque, d'Ava Gardner en femme fatale, à l'exotisme d'un sud espagnol aux allures de romans gothiques, au dilemme, à une mélancolie sans secours et une cruauté bien pesée... Quelle modernité possible pour le cinéma hollywoodien des années 50 ? À cette question, le film d'Albert Lewin semble répondre par un romanescque et déroulant retour aux sources. Ouvrons la boîte avec lui !

ANCENIS, Cinéma Éden • BOUGUENAI, Cinéma Le Beaulieu • CAMPBON, Cinéma Victoria • LA TURBALLE, Cinéma Atlantic • LE POULIGUEN, Cinéma Pax  
LEGÉ, Cinéma Saint Michel • NANTES, Cinéma Bonne Garde • SAINT ÉTIENNE DE MONTLUC, Montluc Cinéma • SAINT MICHEL CHEF CHEF, Cinéma Saint Michel • SAINTE MARIE SUR MER, Cinéma Saint Joseph • VERTOU, Ciné-Vaillant



### ROCCO ET SES FRÈRES (ROCCO E I SUOI FRATELLI) de Luchino Visconti

Italie-France, 1960, 2h57, VOSTF • avec R. Salvatori, A. Delon, R. Hanin, A. Girardot

Rosaria Parondi et quatre de ses cinq fils quittent l'Italie du Sud pour s'installer à Milan. Simone, l'un des fils, rencontre Nadia, une prostituée, et mène une vie de boxeur de quartier, espérant progresser pour lui offrir la vie dont elle rêve. Mais son frère Rocco va s'avérer être un boxeur plus talentueux, et entame une idylle avec Nadia.

Ce film, un des plus notoires de Luchino Visconti, emprunte le chemin de la tragédie grecque pour décrire les métamorphoses de l'Italie de la fin des années 50. À la charnière des débuts néo-réalistes puis des fresques historiques de Visconti, *Rocco et ses frères* laissait éclater le talent d'Alain Delon et Annie Girardot.

BOUGUENAI, Cinéma Le Beaulieu • CAMPBON, Cinéma Victoria • LA CHAPELLE BASSE MER, Cinéma Jacques Demy • LA TURBALLE, Cinéma Atlantic  
LE POULIGUEN, Cinéma Pax • LEGÉ, Cinéma Saint Michel • NANTES, Cinéma Bonne Garde • SAINT ÉTIENNE DE MONTLUC, Montluc Cinéma • SAINT HERBLAIN, Cinéma Lutétia • SAINT MICHEL CHEF CHEF, Cinéma Saint Michel • SAINT NAZAIRE, Salle Jacques Tati • SAINTE MARIE SUR MER, Cinéma Saint Joseph  
VERTOU, Ciné-Vaillant

ANCENIS • Cinéma Éden  
67 rue Saint Fiacre • 02 40 85 27 56  
ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD > Mar 6/10/15, 20:30  
POUR UNE POIGNÉE DE DOLLARS > Mar 1/12/15, 20:45  
LE GRAND EMBOUTEILLAGE > Mar 5/01/16, 20:30  
LES INNOCENTS > Mar 2/02/16, 20:30  
THE ROSE > Mar 1/03/16, 20:30  
PANDORA > Mar 5/04/16, 20:30

BOUGUENAI • Cinéma Le Beaulieu  
26 rue de Beaulieu • 02 40 32 05 58  
ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD > Mer 21/10/15, 20:00  
LE GRAND EMBOUTEILLAGE > Mer 18/11/15, 20:00  
POUR UNE POIGNÉE DE DOLLARS > Mer 9/12/15, 20:00  
LES INNOCENTS > Mer 20/01/16, 20:00  
THE ROSE > Mer 24/02/16, 20:00  
PANDORA > Mer 23/03/16, 20:00  
ROCCO ET SES FRÈRES > Mer 27/04/16, 20:00

CAMPBON • Cinéma Victoria  
17 avenue des sports • 02 40 56 51 09  
ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD > Mar 20/10/15, 20:30  
LE GRAND EMBOUTEILLAGE > Mar 17/11/15, 20:30  
POUR UNE POIGNÉE DE DOLLARS > Mar 15/12/15, 20:30  
LES INNOCENTS > Mar 19/01/16, 20:30  
THE ROSE > Mar 16/02/16, 20:30  
PANDORA > Mar 15/03/16, 20:30  
ROCCO ET SES FRÈRES > Mar 19/04/16, 20:30

LA CHAPELLE-BASSE-MER • Cinéma Jacques Demy  
11 rue du stade • 02 40 03 63 59  
ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD > Mer 14/10/15, 20:10  
LE GRAND EMBOUTEILLAGE > Mer 18/11/15, 20:10  
POUR UNE POIGNÉE DE DOLLARS > Mer 16/12/15, 20:10  
ROCCO ET SES FRÈRES > Mer 27/01/16, 20:10

LA TURBALLE • Cinéma Atlantic  
Place des anciens combattants • 02 40 11 79 09  
ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD > Jeu 1/10/15, 20:45  
LE GRAND EMBOUTEILLAGE > Lun 2/11/15, 20:45  
ROCCO ET SES FRÈRES > Ven 4/12/15, 20:45  
POUR UNE POIGNÉE DE DOLLARS > Mar 29/12/15, 20:45  
LES INNOCENTS > Jeu 4/02/16, 20:45  
THE ROSE > Dim 28/02/16, 20:45  
PANDORA > Jeu 31/03/16, 20:45

LE POULIGUEN • Cinéma Pax  
5 rue du Maréchal Joffre • 02 40 15 17 97  
ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD > Lun 5/10/15, 21:00  
LE GRAND EMBOUTEILLAGE > Jeu 29/10/15, 21:00  
ROCCO ET SES FRÈRES > Jeu 3/12/15, 20:00  
POUR UNE POIGNÉE DE DOLLARS > Lun 28/12/15, 21:00  
LES INNOCENTS > Lun 8/02/16, 21:00  
THE ROSE > Lun 29/02/16, 21:00  
PANDORA > Lun 4/04/16, 21:00

LEGÉ • Cinéma Saint Michel  
Place du Général Charrette • 02 40 26 31 63  
ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD > Ven 9/10/15, 20:45  
LE GRAND EMBOUTEILLAGE > Ven 6/11/15, 20:45  
POUR UNE POIGNÉE DE DOLLARS > Ven 11/12/15, 20:45  
LES INNOCENTS > Ven 8/01/16, 20:45  
ROCCO ET SES FRÈRES > Ven 5/02/16, 20:45  
THE ROSE > Ven 4/03/16, 20:45  
PANDORA > Ven 1/04/16, 20:45

NANTES • Cinéma Bonne-Garde  
20 rue du Frère Louis • 02 51 83 66 71  
THE ROSE > Jeu 27/08/15, 20:30 • Sam 29/08/15, 20:30  
ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD > Dim 11/10/15, 17:30  
ROCCO ET SES FRÈRES > Dim 15/11/15, 17:30  
PANDORA > Dim 3/04/16, 17:30

SAINT ÉTIENNE DE MONTLUC • Montluc Cinéma  
Rue Chauvin de la Musse • 02 40 85 27 56  
ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD > Mar 20/10/15, 20:45  
LE GRAND EMBOUTEILLAGE > Mar 17/11/15, 20:45  
POUR UNE POIGNÉE DE DOLLARS > Mar 15/12/15, 20:45  
LES INNOCENTS > Mar 19/01/16, 20:45  
THE ROSE > Mar 16/02/16, 20:45  
PANDORA > Mar 22/03/16, 20:45  
ROCCO ET SES FRÈRES > Mar 19/04/16, 20:45

SAINT HERBLAIN • Cinéma Lutétia  
18 rue des calvaires • 02 51 80 03 54  
ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD > Dim 18/10/15, 18:00  
LE GRAND EMBOUTEILLAGE > Dim 15/11/15, 18:00  
POUR UNE POIGNÉE DE DOLLARS > Dim 20/12/15, 18:00  
THE ROSE > Dim 21/02/16, 18:00  
ROCCO ET SES FRÈRES > Dim 20/03/16, 18:00

SAINT MICHEL CHEF CHEF • Cinéma Saint Michel  
20 rue du Redois • 02 40 39 96 83  
ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD > Lun 5/10/15, 21:00  
LE GRAND EMBOUTEILLAGE > Lun 2/11/15, 20:30  
POUR UNE POIGNÉE DE DOLLARS > Lun 7/12/15, 20:30  
LES INNOCENTS > Lun 11/01/16, 20:30  
THE ROSE > Lun 15/02/16, 20:30  
PANDORA > Lun 21/03/16, 20:30  
ROCCO ET SES FRÈRES > Lun 4/04/16, 21:00

SAINT NAZAIRE • Salle Jacques Tati  
33 bld Victor Hugo • 02 40 22 39 38  
ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD  
> Jeu 22/10 19:00 • Ven 23/10/15, 20:30  
Sam 24/10/15, 18:00 • Dim 25/10/15, 15:00  
LE GRAND EMBOUTEILLAGE  
> Jeu 12/11/15, 17:00 • Ven 13/11/15 15:00, 21:00  
Sam 14/11/15, 19:00 • Dim 15/11/15, 15:00  
POUR UNE POIGNÉE DE DOLLARS  
> Mer 23/12/15, 21:00 • Sam 26/12/15,17:00  
Dim 27/12/15, 15:00 • Mar 29/12/15, 19:00  
LES INNOCENTS  
> Jeu 4/02/16, 21:00 • Ven 5/02/16, 15:00 • Dim 7/02/16,15:00  
THE ROSE  
>Jeu 11/02/16, 21:00 • Ven 12/02/16, 18:00  
Sam 13/02/16, 21:00 • Dim 14/02/16, 15:00 • Mar 16/02/16, 18:00  
ROCCO ET SES FRÈRES  
>Sam 2/04/16, 18:00 • Dim 3/04/16, 15:00  
Mar 5/04/16, 20:00 • Jeu 7/04/16, 20:00 •  
Ven 8/04/16, 15:00 • Dim 10/04/16, 17:30

SAINTE MARIE SUR MER • Cinéma Saint Joseph  
14 rue Notre Dame • 02 40 82 11 34  
ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD  
> Lun 5/10/15, 15:00 • Lun 12/10/15, 20:30  
LE GRAND EMBOUTEILLAGE  
> Lun 9/11/15, 15:00 • Lun 16/11/15, 20:30  
POUR UNE POIGNÉE DE DOLLARS  
>Lun 7/12/15, 15:00 • Lun 14/12/15, 20:30  
LES INNOCENTS > Mar 12/01/16, 20:30 • Lun 18/01/16, 15:00  
THE ROSE > Mar 16/02/16, 20:30 • Lun 22/02/16, 15:00  
PANDORA > Mar 15/03/16, 21:00 • Lun 21/03/16, 15:00  
ROCCO ET SES FRÈRES  
> Lun 9/05/16, 15:00 • Jeu 12/05/16, 21:00

VERTOU • Ciné-Vaillant  
12 rue du Général de Gaulle • 02 40 34 49 10  
ROCCO ET SES FRÈRES > Ven 25/09/15, 20:45  
ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD > Jeu 8/10/15, 20:00  
LE GRAND EMBOUTEILLAGE > Jeu 12/11/15, 20:00  
POUR UNE POIGNÉE DE DOLLARS > Jeu 10/12/15, 20:00  
LES INNOCENTS > Jeu 14/01/16, 20:00  
THE ROSE > Jeu 18/02/16, 20:00  
PANDORA > Jeu 7/04/16, 20:00

Des séances supplémentaires sont possibles. Renseignements auprès de votre salle de proximité.

Cette programmation est coordonnée par Le Cinématographe **Ciné-Nantes Loire-Atlantique** dans le cadre de ses actions en direction des Salles Associatives de Loire Atlantique.

Contact : 17 rue Paul Bellamy 44000 Nantes • 02 85 52 00 10 • scala@lecinematographe.com