

LE FILM HORS-NORME D'UNE FIGURE MAJEURE DE LA NOUVELLE VAGUE



ENFIN VISIBLE EN VERSION INTÉGRALE RESTAURÉE 2K !

**UN ÉVÉNEMENT AU CINÉMA,
EN COFFRET PRESTIGE BLU-RAY DISC™ + DVD ET VOD
LE 18 NOVEMBRE 2015**

Relations presse
Mathilde GIBAUT
Tél. : 01 42 24 87 89
mathilde@carlottafilms.com

Relations presse Internet
Élise BORGABELLO
Tél. : 01 42 24 98 12
elise@carlottafilms.com

Distribution / Éditions Blu-ray & DVD
CARLOTTA FILMS
9, pass. de la Boule blanche 75012 Paris
Tél. : 01 42 24 10 86 - Fax : 01 42 24 16 78

Programmation
Ines Delvaux
Tél. : 06 03 11 49 26
ines@carlottafilms.com

*Retrouvez toute notre actualité et nos visuels sur
www.carlottavod.com*

« UN MONUMENT CAPITAL DE L'HISTOIRE DU CINÉMA MODERNE. »
ÉRIC ROHMER

Paris, 13 avril 1970. Deux troupes de théâtre d'avant-garde répètent chacune une pièce d'Eschyle. Un jeune sourd-muet fait la manche dans les cafés en jouant de l'harmonica. Une jeune femme séduit des hommes pour leur soutirer de l'argent. Alors qu'une conspiration se dessine, des liens se tissent entre les différents protagonistes...

Membre fondateur de la Nouvelle Vague avec Jean-Luc Godard, François Truffaut, Éric Rohmer et Claude Chabrol, Jacques Rivette a toujours été l'électron libre à l'esthétique la plus radicale. *Out 1*, son quatrième long-métrage et l'apogée de son art, en est le meilleur exemple. Jean-Pierre Léaud y interprète un jeune homme fantasque qui reçoit des messages anonymes le mettant sur la piste d'un mystérieux groupe de conspirateurs.

Fondé sur un concept unique, notamment l'absence de scénario et des clins d'œil à Honoré de Balzac et Lewis Carroll, *Out 1* est demeuré presque invisible pendant plus de quarante ans. *Out 1 : noli me tangere*, la version intégrale, en huit épisodes, et *Out 1 : Spectre*, la version courte, sont enfin disponibles en versions restaurées 2K supervisées par le chef-opérateur Pierre-William Glenn (*La Nuit américaine*). Les personnages hauts en couleurs que Léaud rencontre au cours de sa quête sont interprétés par Juliet Berto, Michael Lonsdale, Bernadette Lafont, Bulle Ogier, Françoise Fabian, Jean-François Stévenin et autres icônes de la Nouvelle Vague, avec des apparitions d'Éric Rohmer et Barbet Schroeder.

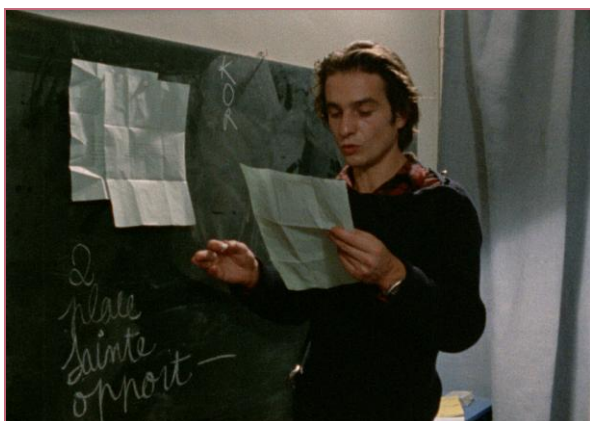
Voyage en immersion totale à la croisée du cinéma, de la littérature et du théâtre, *Out 1* est considéré comme le Graal du cinéma français contemporain !

// UNE ŒUVRE MONUMENTALE SANS ÉGAL //

// LE FILM LE PLUS AMBITIEUX DE JACQUES RIVETTE //

// TOUTE UNE GÉNÉRATION DU CINÉMA FRANÇAIS ! //

**JEAN-PIERRE LÉAUD | MICHAEL LONSDALE | BERNADETTE LAFONT | ÉRIC ROHMER |
BULLE OGIER | BARBET SCHROEDER | JULIET BERTO | FRANÇOISE FABIAN |
JEAN-FRANÇOIS STÉVENIN**



**OUT 1 EN COFFRET PRESTIGE LIMITÉ
COMBO 6 BLU-RAY™ + 7 DVD**

**« UNE PLONGÉE SANS PRÉCÉDENT DANS L'HISTOIRE DU CINÉMA FRANÇAIS. »
LE MONDE**

**COFFRET PRESTIGE LIMITÉ COMBO 6 BLU-RAY™ ET 7 DVD
+ LIVRE 120 PAGES**
SUPERVISÉ PAR ROBERT FISCHER, RÉALISATEUR ET HISTORIEN DU CINÉMA
NOUVELLE RESTAURATION 2K SUPERVISÉE ET APPROUVÉE
PAR PIERRE-WILLIAM GLENN, CHEF-OPÉRATEUR



POUR LA PREMIÈRE FOIS

**OUT 1 DISPONIBLE DANS SES DEUX VERSIONS
NOLI ME TANGERE (1971/1990 – 8 ÉPISODES – 775 MN)
ET SPECTRE (1974 – FILM – 264 MN)**

+ LE DOCUMENTAIRE FLEUVE ET INÉDIT*

LES MYSTÈRES DE PARIS : "OUT 1" DE JACQUES RIVETTE REVISITÉ réalisé par Robert Fischer et Wilfried Reichart (2015 – Couleurs – 110 mn)

Quarante-cinq ans après le tournage d'*Out 1*, les réalisateurs Robert Fischer et Wilfried Reichart sont revenus sur les principaux lieux de tournage et ont interviewé des membres de l'équipe. *Les Mystères de Paris* propose des entretiens nouveaux avec les acteurs Bulle Ogier, Michael Lonsdale et Hermine Karagheuz, le chef-opérateur Pierre-William Glenn, l'assistant-réalisateur Jean-François Stévenin et le producteur Stéphane Tchal Gadjeff, ainsi que des entretiens d'époque rares avec les acteurs Jacques Doniol-Valcroze et Michel Delahaye et, surtout, des propos éclairants de Jacques Rivette.

* Disponible en Blu-ray Disc™ et DVD

+ LE LIVRE (120 PAGES) EXCLUSIF

OUT 1 ET SON DOUBLE (BILINGUE FRANÇAIS / ANGLAIS)

CONTIENT UN ESSAI INÉDIT DE JONATHAN ROSENBAUM
(HISTORIEN DU CINÉMA ET SPÉCIALISTE DE JACQUES RIVETTE)
ET DE NOMBREUX TEXTES ET ARCHIVES DONT DES PHOTOS DE PIERRE ZUCCA,
PHOTOGRAPHE DE PLATEAU



6 BD • **MASTER HAUTE DÉFINITION** • 1080/23.98p • ENCODAGE AVC
Version Française PCM 1.0 / Audiodescription Dolby Digital 2.0
Sous-Titres pour Sourds et Malentendants • Format 1.37 respecté • Couleurs et N&B
Durée Totale des Épisodes (*Noli me tangere*) : 775 mn
Durée du Film (*Spectre*) : 264 mn

7 DVD • **NOUVEAU MASTER RESTAURÉ** • NTSC • ENCODAGE MPEG-2
Version Française Dolby Digital 1.0 / Audiodescription Dolby Digital 2.0
Sous-Titres pour Sourds et Malentendants • Format 1.33 respecté • 4/3 • Couleurs et N&B
Durée Totale des Épisodes (*Noli me tangere*) : 775 mn
Durée du Film (*Spectre*) : 264 mn

Prix de vente public conseillé : 80.26 € TTC

OUT 1 AU CINÉMA

« UN FILM EST UNE CHOSE ORGANIQUE.
C'EST UN ORGANISME COMME N'IMPORTE QUEL CORPS... »

JACQUES RIVETTE

**OUT 1 : NOLI ME TANGERE VISIBLE POUR LA PREMIÈRE FOIS
DANS SA VERSION INTÉGRALE AU CINÉMA**



8 ÉPISODES

1. De Lili à Thomas (90 mn)
2. De Thomas à Frédérique (110 mn)
3. De Frédérique à Sarah (108 mn)
4. De Sarah à Colin (106 mn)
5. De Colin à Pauline (89 mn)
6. De Pauline à Émilie (101 mn)
7. D'Émilie à Lucie (98 mn)
8. De Lucie à Marie (73 mn)

OUT 1 EN VOD

AVANT-PREMIÈRE EXCLUSIVE DU 13 AU 17 NOVEMBRE SUR

FILMOTV 

PUIS DISPONIBLE SUR LES AUTRES PLATEFORMES

UN FILM INVISIBLE DEPUIS PLUS DE 40 ANS !

Quand Jacques Rivette et son producteur Stéphane Tchal Gadjieff se lancent dans le projet d'*Out 1*, ils ne se fixent pas de durée limite. Le montage final, découpé en huit épisodes, dure 12h30 et l'ORTF refuse de l'acheter, effrayée par le caractère hors-norme et inclassable du film. *Out 1* est montré dans son intégralité, en version de travail, lors d'une projection devenue mythique au Havre en octobre 1971, mais ne connaît pas d'exploitation au cinéma ni à la télévision. Jacques Rivette passe l'année 1972 à monter une autre version du film, réduite à un peu plus de 4 heures. Ce montage intitulé *Out 1 : Spectre*, qui propose une vision différente du film original, bénéficie d'une sortie dans les salles françaises en 1974.

Il faut attendre 1989 pour que la version longue soit à nouveau montrée dans son intégralité au Festival de Rotterdam, puis dans quelques festivals européens et enfin à la télévision française et allemande au début des années 1990. Le film original s'appelle désormais *Out 1 : noli me tangere* et présente un montage légèrement différent de la version montrée en 1971. L'œuvre monumentale de Jacques Rivette disparaît ensuite virtuellement des écrans.

***Out 1 : noli me tangere* demeure particulièrement rare et presque invisible dans son intégralité depuis sa création. Restaurés en 2015, la version intégrale et *Out 1 : Spectre* sont enfin disponibles en 2K !**



OUT 1

(1971, France, 775 mn, Couleurs, 1.37:1, VISA : 37 673)

un film de Jacques RIVETTE

avec Jean-Pierre LÉAUD, Juliet BERTO, Michèle MORETTI, Michael LONSDALE, Bernadette LAFONT, Bulle OGIER, Françoise FABIAN, Éric ROHMER, Barbet SCHROEDER, Jean-François STÉVENIN

d'après "L'Histoire des Treize" d'Honoré DE BALZAC

directeur de la photographie Pierre-William GLENN

son René-Jean BOUYER

produit par Stéphane TCHAL GADJIEFF pour SUNCHILD

co-produit par LES FILMS DU LOSANGE

réalisé par Jacques RIVETTE

"OUT 1 : NOLI ME TANGERE" ET "OUT 1 : SPECTRE" ONT ÉTÉ RESTAURÉS
PAR TECHNICOLOR, POUR SUNSHINE, AVEC LE SOUTIEN DU CNC.
L'ÉTALONNAGE A ÉTÉ EFFECTUÉ SOUS LA DIRECTION DE PIERRE-WILLIAM GLENN, AFC.