

FRANÇOIS TRUFFAUT



A l'occasion du cycle consacré à François Truffaut au Cinématographe du 10 février au 8 mars 2016, le Cinéma des Enfants se devait de proposer une sélection de films du réalisateur de la Nouvelle Vague qui fut avant tout un enfant du cinéma.

LES 400 COUPS de François Truffaut

À PARTIR DE 8 ANS

France, 1959, 1h33 • avec Jean-Pierre Léaud, Guy Decomble, Claire Maurier

Antoine Doinel est un enfant solitaire d'une douzaine d'années. Mal aimé de ses parents, persécuté par son instituteur, il passe son temps à faire l'école buissonnière et à traîner dans les rues de Paris avec son ami René. En classe, le jour de la composition de français, il est accusé d'avoir plagié Balzac et renvoyé. En partie autobiographique, ce classique de l'histoire du cinéma, porté par son jeune interprète Jean-Pierre Léaud, est indémodable.
-- mercredi 10/02 18:30 -- dimanche 14/02 14:30 -- jeudi 18/02 20:30

L'ARGENT DE POCHE de François Truffaut

À PARTIR DE 8 ANS

France, 1976, 1h45 • avec Chantal Mercier, Marcel Berbert, Vincent Touly

À l'approche des grandes vacances, deux instituteurs de la ville de Thiers donnent non sans difficultés cours à leurs élèves, Bruno, Patrick, Laurent, Mathieu ou encore Franck, sans oublier Martine... Avec *L'Argent de poche*, Truffaut déclare une fois de plus tout le respect qu'il porte à l'enfance dans une chronique poétique à hauteur d'enfant.
-- jeudi 18/02 15:00 -- dimanche 21/02 18:30 -- jeudi 25/02 20:30

L'ENFANT SAUVAGE de François Truffaut

À PARTIR DE 10 ANS

France, 1970, 1h30 • avec Jean-Pierre Cargol, François Truffaut, Jean Dasté

En 1797, un enfant sauvage, sourd et muet, est capturé dans une forêt de l'Aveyron. Baptisé Victor, il est très vite pris sous l'aile d'un jeune médecin... Derrière la froideur de l'étude de Victor, se cache l'amour de Truffaut pour les enfants et une véritable passion pour l'éducation et la pédagogie, dans cette adaptation des mémoires du docteur Itard, sur un cas réel d'enfant sauvage.
-- samedi 20/02 15:30 -- mardi 23/02 18:30 -- vendredi 26/02 20:30

VIVEMENT DIMANCHE ! de François Truffaut

À PARTIR DE 10 ANS

France, 1983, 1h55 • avec Fanny Ardant, Jean-Louis Trintignant, Jean-Pierre Kalfon

Suspect numéro 1 du meurtre de sa femme et de son amant, Julien Vercel décide de s'enfuir et de se cacher. Pour lui venir en aide, sa secrétaire décide d'enquêter... Dans son dernier film, Truffaut rend hommage à ses amours cinéphiles de jeunesse, le film noir, Hitchcock, Hawks, dans un film plein d'humour et de charme.
-- mercredi 24/02 14:30 -- samedi 5/03 16:45 -- mardi 8/03 20:30

Toute la programmation sur : www.lecinematographe.com

SÉANCES SPÉCIALES



PRINCES ET PRINCESSES de Michel Ocelot

France, 2000, 1h10, 6 films

À la tombée de la nuit, entre des immeubles d'une ville moderne, une fille et un garçon se rejoignent dans la salle d'un cinéma abandonné. Avec la complicité de l'ancien projectionniste et sous l'oeil attentif d'un oiseau nocturne, ils s'inventent des histoires.

-- samedi 30/01 17:00 -- mercredi 3/02 15:00* -- vendredi 12/02 15:00*
* séance suivie d'un atelier Lanterne Magique

ATELIER LANTERNE MAGIQUE

À PARTIR DE 5 ANS

> À partir d'images d'objets divers, réalisation d'un photomontage évoquant les contes des milles et une nuit puis construction d'une lanterne magique dont les ombres illumineront le Cinématographe.

Durée : 1h30

Tarifs atelier : 5 € - tarif réduit : 3 €

Nombre de places limité pour l'atelier : réservation par mail

publics@lecinematographe.com

LES PREMIÈRES SÉANCES DU TRIMESTRE

Les "Premières Séances," c'est une programmation spécialement conçue pour les tout-petits (2-5 ans) avec des films d'animation courts dont le récit et les dialogues sont simples. Voir programme trimestriel spécifique (dates et horaires).

DÉCEMBRE / JANVIER :

UNE SUPRISE DE NOËL

L'ENFANT AU GRELOT

LA BALADE DE BABOUSHKA

FÉVRIER / MARS :

LE PETIT CIRQUE ET AUTRES CONTES

LE PETIT MONDE DE BAHADOR

JANVIER / FÉVRIER :

L'ÉCUREUIL QUI VOYAIT TOUT EN VERT

PATATE

LA BOUTIQUE DES PANDAS

TARIFS

3 euros : enfants / étudiants / tarif réduit adultes

et pour tous le samedi

5 euros : plein tarif adulte

12,50 euros : carte enfant 5 entrées

Avis aux enseignants, animateurs, éducateurs, assistantes maternelles !
Ces films peuvent faire l'objet de séances supplémentaires accessibles à un tarif spécifique groupe. Renseignements au 02 85 52 00 10.

LE CINÉMATOGRAPHE

NANTES

12^{ème} rue des Carmélites 02 40 47 94 80



DÉCEMBRE 2015 - MARS 2016

CINÉMA DES ENFANTS

KAREL ZEMAN



Géant du cinéma d'animation tchèque, Karel Zeman réalise, entre 1955 et 1970, quatre longs-métrages inspirés des romans de Jules Verne et de leurs illustrations originales dans lesquels il crée un style cinématographique inimitable mêlant animation et images en prises de vues réelles.

Programmation en partenariat avec l'exposition "Jules Verne grand écran" qui met en relief les liens étroits qui existent entre l'écrivain et le cinéma. Organisée par le Musée Jules Verne, jusqu'au 3 janvier 2016 au lieu unique.

Conférence de **Xavier Kawa-Topor**, historien, écrivain, spécialiste du cinéma d'animation, **dimanche 13 décembre 18:00**

> Conférence à partir de 10 ans • Entrée libre, dans la limite des places disponibles

L'ARCHE DE M.SERVADAC de Karel Zeman

À PARTIR DE 8 ANS

Tchécoslovaquie, 1970, 1h15, VF • avec Emil Horvath Jr, Magda Vasaryova

Inspiré du roman "Hector Servadac", le film raconte comment, en 1888, à la suite d'un séisme, une parcelle du continent africain se trouve propulsée dans l'espace avec à son bord une garnison française, ses ennemis les nomades arabes, un trafiquant d'armes, une jeune fille kidnappée, des navigateurs, le rocher de Gibraltar et ses Britanniques tenaces.

-- dimanche 6/12 14:30

LES AVENTURES FANTASTIQUE de Karel Zeman

À PARTIR DE 7 ANS

Tchécoslovaquie, 1958, 1h18, VF • avec Miroslav Holub, Lubor Tokos, Arnost Navrátil

L'ambitieux et peu scrupuleux Comte Artigas découvre que le Professeur Roch est l'inventeur d'un explosif extraordinairement puissant. Il décide donc de l'enlever afin de s'approprier sa création. Adaptant un roman peu connu de Jules Verne, "Face au drapeau", Karel Zeman reste fidèle à l'esprit du romancier plus qu'au texte original en faisant évoluer ses personnages dans des décors inspirés des gravures des éditions originales des romans de Jules Verne.

-- samedi 5/12 17:00

LE DIRIGEABLE VOLÉ de Karel Zeman

À PARTIR DE 7 ANS

Tchécoslovaquie, 1966, 1h25, VF • avec Michael Pospisil, Hanus Bor

En 1891, à Prague, alors qu'ils visitent le Salon des Sciences et des Techniques, cinq garçons intrépides montent à bord d'un dirigeable et prennent les airs. Echappant à toutes les poursuites, ils survolent l'Europe et parviennent au-dessus de l'Océan. Le film s'inspire de plusieurs romans de Jules Verne parmi lesquels on peut citer "L'île mystérieuse", "Vingt mille lieues sous les mers" ou encore "Cinq semaines en ballon".

-- dimanche 13/12 16:30

VOYAGE DANS LA PRÉHISTOIRE de Karel Zeman

À PARTIR DE 8 ANS

Tchécoslovaquie, 1954, 1h20, VOSTF • avec Vladimír Bejval, Petr Herrmann, Zdeněk Hustak

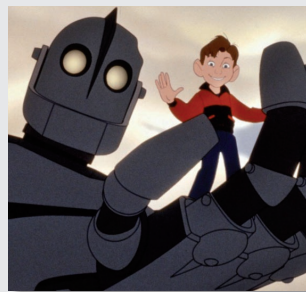
Parce que le petit Georges est féru de fossiles préhistoriques mais se désole de n'avoir pas connu cette période lointaine, ses trois amis, Antoine, Pierre et Jean l'entraînent dans un voyage extraordinaire qui les propulse à l'âge de glace. Remontant un large fleuve sur une petite barque, les quatre garçons remontent également le temps et arrivent progressivement dans l'ère jurassique. Un récit inspiré du "Voyage au centre de la Terre" de Jules Verne et du film *Le Monde perdu* de Harry Hoyt et Willis O'Brien.

-- samedi 12/12 15:00

LE GÉANT DE FER

À PARTIR DE 7 ANS

de Brad Bird • USA, 1999, 1h25, VF



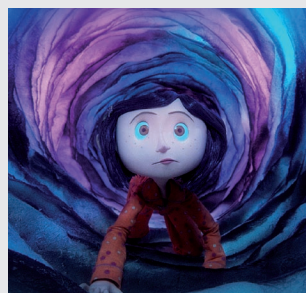
En 1957, un robot géant venu de l'espace tombe du ciel dans l'état du Maine. Pendant ce temps, Spoutnik gravite autour de la terre, narguant l'Amérique en pleine guerre froide. Hogarth, un enfant solitaire nourri de science fiction, découvre le robot dans la forêt. Truffé de clins d'oeils et de références (d'*E.T. l'extraterrestre* à *King Kong* pour le cinéma en passant par les comics consacrés aux super-héros), ce premier film de Brad Bird, futur réalisateur des *Indestructibles* et de *Ratatouille*, est devenu un classique à voir ou à revoir pour tous les amateurs de dessin-animé.

-- mercredi 16/12 15:00 -- lundi 21/12 15:00 -- mardi 29/12 15:00

CORALINE

À PARTIR DE 9 ANS

de Henry Selick • USA, 2009, 1h40, VF



Coraline Jones est une fillette intrépide et douée d'une curiosité sans limites. Ses parents, qui ont tout juste emménagé avec elle dans une étrange maison, n'ont guère de temps à lui consacrer. Pour tromper son ennui, Coraline décide donc de jouer les exploratrices. Ouvrant une mystérieuse porte condamnée, elle pénètre dans une maison identique à la sienne... mais où tout est différent. Avec *Coraline*, le créateur de *L'Étrange Noël de Mr Jack* réussit le pari de réaliser un conte de fées au sens le plus strict, c'est-à-dire qui suscite autant la peur que l'émerveillement.

-- samedi 19/12 17:00 -- mardi 22/12 15:00 -- dimanche 27/12 14:30

NEIGE ET LES ARBRES MAGIQUES

À PARTIR DE 5 ANS

Collectif • France, 2015, 51 min, 4 films



À la veille des grandes vacances, Prune quitte ses parents pour la traditionnelle "sortie scolaire de fin d'année". Mais une incroyable tempête de neige s'abat sur la ville. Philémon, son jeune frère, va alors faire une étonnante découverte : une famille Inuit s'est installée sur un rond-point. Ce conte hivernal est précédé de trois histoires où les arbres s'animent et jouent un rôle à chaque fois inattendu.

-- mercredi 23/12 15:00 -- lundi 28/12 15:00
-- samedi 2/01 17:00 -- mercredi 6/01 15:00

LES ESPÈGLES

SORTIE NATIONALE • À PARTIR DE 4 ANS

Jānis Cimermanis et Māris Brinkmanis • Lettonie, 2003-2015, 44 min, VF, 4 films



Quatre courts métrages sur le thème de la nature et dans lesquels animaux rusés et humains excentriques partagent des aventures. Une cohabitation houleuse dans laquelle les plus forts ne sont pas toujours ceux que l'on croit. Ces petits films, issus du studio letton AB, spécialisé dans le cinéma d'animation de marionnettes, sont à l'image des précédents, loufoques et pleins d'esprit.

-- mercredi 10/02 15:00 -- samedi 13/02 17:00 -- mardi 16/02 15:00
-- vendredi 19/02 10:00 -- dimanche 28/02 14:30

MCDULL DANS LES NUAGES

À PARTIR DE 7 ANS

de Toey Yuen • Hong-Kong, 2002, 1h15, VF



McDull, un petit cochon comme tant d'autres, vit à Hong Kong avec sa mère, Mme McBing, au caractère bien trempé. Il partage son quotidien entre ses rêves de voyage, sa vie à l'école et ses espoirs de compétition sportive. Mais parviendra-t-il à devenir champion olympique de "capture de brioches"? Grâce à son humour déjanté et à son univers graphique - sorte de patchwork de plusieurs techniques d'animation - ce film est une véritable gourmandise qui traite avec justesse des questionnements de l'enfance.

-- samedi 16/01 17:00 mercredi 20/02 15:00 mercredi 17/02 15:00

LE MONDE VIVANT

NANTADO • À PARTIR DE 8 ANS

de Eugène Green • France, 2003, 1h15 • avec Adrien Michaux, Alexis Loret...



Un ogre, pas très bien rasé, et disposant de deux enfants vivants dans son garde-manger, veut répudier son épouse pour se marier avec une demoiselle qu'il tient captive dans une chapelle. Deux chevaliers partent le combattre : l'un a un lion, l'autre pas, et tous deux portent des pantalons en toile de Gènes à la mode Nîmes. Un film qui ne ressemble à aucun autre et qui ne manquera pas de dérouter certains spectateurs : poétique et étrange, parfois burlesque et drôle.

-- samedi 12/03 15:00

Dans le cadre du cycle consacré à Eugène Green du 9 au 14 mars 2016.