

par Roman Polanski

À PARTIR DE 10 ANS

Fr, G-B, Italie, Rep tch, 2005, 2h05, VOSTF • avec Barney Clark, Ben Kingsley

Comme David Lean, Polanski attache beaucoup d'importance à la dimension historique et à la reconstitution des décors de l'époque victorienne du livre de Dickens, en faisant pour sa part appel à la couleur. Il retranscrit également la richesse de l'argot du XIX^{ème} siècle et conserve l'ironie du texte. Délaissant le temps de cette adaptation le monde des adultes le réalisateur porte un regard personnel sur le personnage d'Oliver Twist, éternelle figure de l'enfance blessée.

-- dimanche 10/07 16:30 -- mercredi 13/07 21:00 -- vendredi 15/07 18:45



ALICE AU PAYS DES MERVEILLES (LEWIS CARROLL)

par Clyde Geronimo, Wilfred Jackson et Hamilton Luske

USA, 1951, 1h15, VF

À PARTIR DE 6 ANS

Alors qu'elle se repose sous un arbre, Alice voit passer un lapin blanc criant "Je suis en retard". Curieuse, elle le suit et tombe dans un puits. Elle se retrouve dans un monde étrange où se côtoient diverses créatures, certaines amusantes, d'autres terrifiantes comme la Reine de Cœur qui coupe la tête à tout le monde. Les studios Disney donnent une adaptation très libre du roman de Carroll : des situations incongrues et une véritable jungle de personnages tous aussi bizarres les uns que les autres. Alice poussée par une terrible curiosité semble elle-même dépourvue de raison.

-- lundi 11/07 15:00 -- mercredi 20/07 15:00

par Jan Švankmajer

À PARTIR DE 8 ANS

Tchécoslovaquie, 1988, 1h25, VF • avec Kristina Kohoutova

Alice, enfant solitaire, vit une aventure intérieure. Son imaginaire l'entraîne loin de sa chambre et de ses objets familiers. Bientôt la frontière entre rêve et réalité devient poreuse : le lapin en peluche d'Alice n'a-t-il pas frémé ? La petite fille se lance à sa poursuite... Švankmajer lui n'édulcore rien, son Alice est bizarre, comme chez Carroll, et s'il interprète très librement, beaucoup conviennent, que dans le fond, il le rejoint de très près. Alice n'est pas un merveilleux conte pour enfants sages, c'est la présentation d'un univers souterrain où règne l'absurde, le non sens et le bizarre... et ce monde-là n'est pas si loin de la réalité.

-- jeudi 7/07 15:00 -- mardi 12/07 14:30*

* séance suivie de l'atelier Alice in Wonderland

• Atelier : Alice in Wonderland par Ana Igluka •

À PARTIR DE 8 ANS

> En s'appuyant sur le texte de Lewis Carroll et sur le film de Jan Švankmajer mais aussi d'autres représentations du conte, sera proposé un atelier autour du Pays des Merveilles : fabrication de paysages poétiques avec des mots, des manipulations d'objets, des sons pour laisser libre cours à son imagination et à sa créativité.

Durée : 1h30

Tarifs atelier : 5 € - tarif réduit : 3 €

Nombre de places limité pour l'atelier : réservation par mail

publics@lecinematographe.com

Ana Igluka est auteure, performeuse, vocaliste. Outre la création de spectacles, elle est férue d'improvisation et s'engage dans l'accès à l'expression artistique pour tous. Depuis 2005, elle propose selon les projets et les partenariats des ateliers de pratiques artistiques atypiques mêlant différentes formes d'expression.

anaigluka.net

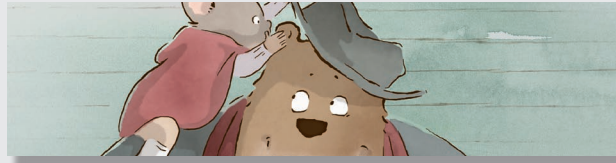
L'ÉDUCATION À L'IMAGE AU CINÉMATOGAPHE

Le Cinématographe coordonne en Loire-Atlantique deux dispositifs nationaux d'éducation à l'image, École & Cinéma et Collège au Cinéma, qui permettent aux élèves inscrits de découvrir des oeuvres cinématographiques lors de projections organisées dans des salles de cinéma partenaires. Des séances publiques des films choisis dans ce cadre pour l'année 2016-2017 sont programmées en juin et en septembre. Ces séances sont ouvertes au public et les enseignants inscrits aux dispositifs peuvent y accéder gratuitement afin de pouvoir découvrir les films en amont des séances avec leurs élèves.

Films d'animation, films de genre, grands classiques, choisis et remarquables pour leurs qualités cinématographiques... à ne pas manquer!

Voir dépliant spécifique: synopsis, dates et horaires.

ÉCOLE & CINÉMA 2016-2017



A PARTIR DE 6 ANS

Ernest et Célestine

de Benjamin Renner et Vincent Patar

Les Vacances de Mr Hulot
de Jacques Tati

A PARTIR DE 8 ANS

L'Homme qui rétrécit

de Jack Arnold

> Les 5 autres films École & Cinéma seront projetés en septembre.

COLLÈGE AU CINÉMA 2016-2017



A PARTIR DE 10 ANS

Coulouf de peau miel
de Jung et Laurent Boileau

> Les 3 autres films Collège au Cinéma seront projetés en septembre.

A PARTIR DE 12 ANS

Le Tombeau des Lucioles
de Isao Takahata

Duel
de Steven Spielberg

LES PREMIÈRES SÉANCES DU TRIMESTRE

Les "Premières Séances," c'est une programmation spécialement conçue pour les tout-petits (2-5 ans) avec des films d'animation courts dont le récit et les dialogues sont simples. Voir programme trimestriel spécifique (dates et horaires).

MARS / AVRIL

Le Petit manchot

Sos Brigade de secours

Capelito et ses amis

Les Nouvelles aventures de Pat et Mat

La Chouette, entre veille et sommeil

MAI / JUIN / JUILLET

Turilas et Jäärä, rois de la bidouille

Les Animaux farfelus

Malin comme un singe

Gros-pois et Petit-point

TARIFS

3 euros : enfants / étudiants / tarif réduit adultes
et pour tous le samedi

5 euros : plein tarif adulte

12,50 euros : carte enfant 5 entrées

Avis aux enseignants, animateurs, éducateurs, assistantes maternelles !
Ces films peuvent faire l'objet de séances supplémentaires accessibles à un tarif spécifique groupe. Renseignements au 02 85 52 00 10.

Toute la programmation sur : www.lecinematographe.com

LE CINÉMATOGAPHE

NANTES 12^{ème} rue des Carmélites 02 40 47 94 80



MARS - JUILLET 2016

CINÉMA DES ENFANTS

LE ROYAUME DES CHATS

de Hiroyuki Morita • Japon-USA, 2003, 1h14, VF



Haru, une jeune collégienne sauve un chat d'un accident de voiture. Celui-ci se présente à elle comme Loon, le prince du royaume des chats. Pour la remercier, le roi en personne l'invite dans son royaume. Le cours de sa vie va alors basculer. Sorti du célèbre studio Ghibli, fondé par Miyazaki et Takahata, ce fabuleux conte initiatique sur le passage de l'adolescence au monde des adultes, nous plonge dans le pays merveilleux de l'animal le plus emblématique du Japon.

-- samedi 19/03 17:00 -- mercredi 23/03 15:00 -- mardi 5/04 15:00

DESMOND ET LA CRÉATURE DU MARAIS

de Magnus Carlsson • Suède, 2008, 1h08, VF



Desmond le cochon et ses amis en ont assez : l'abominable créature du marais leur rend la vie impossible ; enfin... si elle existe vraiment, car personne ne l'a jamais vue ! Mais qui d'autre aurait pu chiper les pommes de Desmond, la collection de rouge à ongles d'Hélène l'élan, la guitare électrique de Willie le putois et les gants de boîte de Sébastien Lapin ? Non, vraiment, trop c'est trop ! Ensemble, ils décident de construire un piège : un piège à créature du marais...

-- samedi 2/04 17:00 -- jeudi 7/04 15:00 -- vendredi 15/04 15:00

FIEVEL ET LE NOUVEAU MONDE

Don Bluth • USA, 1987, 1h17, VF



En Russie, en 1885, les souris sont de plus en plus menacées par les chats. Fievel et sa famille décident alors d'émigrer aux États-Unis où on dit que les rues sont pavées de fromage et qu'il n'y a aucun chat. Après une tempête, qui le sépare de sa famille, Fievel arrive seul dans la grande métropole et découvre que la vérité est tout autre. Un grand classique du cinéma d'animation des années 1980, qui défia les productions Disney.

> Dans le cadre de PlayTime, la quinzaine des Salles de Cinéma Associatives de Loire-Atlantique.

-- samedi 9/04 17:00 -- mardi 12/04 15:00 -- samedi 23/04 17:00

À PARTIR DE 5 ANS

FATTY SE DÉCHAÎNE !

de Roscoe "Fatty" Arbuckle • USA, 1917, 1h, muet



Un programme de trois courts métrages pour découvrir le cinéma burlesque de Roscoe Arbuckle dit "Fatty", l'un des acteurs-réalisateurs les plus populaires de son époque. Très agile malgré sa carrure, spécialiste du travestissement et du lancer de tarte à la crème, Fatty se retrouve ici dans trois aventures où les gags, les chutes et les courses-poursuites s'enchaînent : *Fatty boucher*, *Fatty à la clinique* et *Love*.

> Dans le cadre de PlayTime, la quinzaine des Salles de Cinéma Associatives de Loire-Atlantique.

-- jeudi 14/04 15:00 -- mercredi 20/04 15:00 -- dimanche 24/04 14:30

À PARTIR DE 7 ANS

MIMI ET LISA

de Katarína Kerekesová • Slovaquie, 2016, 45 min, VF, 6 films



Timide et non-voyante, Mimi perçoit le monde différemment grâce à ses autres sens. Lisa, sa voisine de palier délurée, est toujours prête à provoquer des situations amusantes. Ensemble, elles découvrent les univers de leurs voisins dans lesquels le moindre objet peut devenir le théâtre d'une aventure fantastique, avec l'imagination pour seule frontière.

> Mimi et Lisa est aussi programmé au cinéma Le Concorde du 6 avril au 3 mai.

-- mercredi 27/04 17:00 -- samedi 14/05 17:00
-- mercredi 18/05 15:00 -- samedi 28/05 17:00

À PARTIR DE 5 ANS

PHANTOM BOY

de Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli
France-Belgique, 2015, 1h24



Léo, 11 ans, gravement malade a un secret, il possède un super-pouvoir, qui lui permet de sortir de son corps. Face à la menace d'un virus informatique qui pèse sur la ville. Le jeune garçon s'associe à un policier et à une jeune journaliste pour déjouer le plan de l'ennemi public n°1.

Après Paris, les réalisateurs d'*Une vie de chat*, signe une palpitante enquête dans un New-york fantasmé où cohabitent film noir, comédie, mélodrame et cinéma fantastique.

-- mercredi 22/06 14:30 -- samedi 25/06 17:00 -- dimanche 26/06 14:30

LOI DU GENRE • FANTÔMES

À PARTIR DE 7 ANS

RELECTURES

Du 15 juin au 16 juillet 2016, le Cinématographe propose un cycle intitulé "Relectures" avec une sélection de films regroupant adaptations et réadaptations d'œuvres classiques ou contemporaines de la littérature. À cette occasion, le Cinéma des Enfants présente une programmation autour de 3 romans incontournables.



CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE (ROALD DAHL)

par Mel Stuart

À PARTIR DE 8 ANS

USA, 1971, 1h40, VOSTF • avec Gene Wilder, Jack Albertson, Peter Ostrum
Charlie, enfant issu d'une famille pauvre, travaille pour subvenir aux besoins des siens. Il doit économiser chaque penny, et ne peut s'offrir les friandises dont raffolent les enfants de son âge. Alors comment participer au concours organisé par l'inquiétant Willy Wonka et découvrir l'un des cinq tickets d'or qui lui permettra d'entrer dans l'usine mystérieuse de l'excentrique chocolatier. Mel Stuart propose une première version du conte de Roald Dahl avec un film fantaisiste agrémenté de numéros musicaux, non sans oublier de dépeindre une certaine réalité sociale. Il joue ainsi sur différents niveaux de lecture d'une manière subtile tout comme le fait le romancier dans son livre.

-- dimanche 5/06 16:30 -- mercredi 13/07 15:00

par Tim Burton

À PARTIR DE 8 ANS

USA, 2005, 1h56, VOSTF • avec Johnny Depp, Freddie Highmore, Anna Sophia Robb
Tim Burton confectionne une confiserie extravagante : rivières de chocolat, arbres à bonbons, tout l'univers fantastique imaginé par le romancier prend vie grâce aux possibilités du numérique. C'est avec le personnage de Willy Wonka interprété par son acteur fétiche Johnny Depp que le réalisateur retrouve son univers. En lui inventant une enfance torturée par un incroyable appareil dentaire, il le place dans la lignée d'*Edward aux mains d'argent* et en fait un personnage 100% burtonnien.

-- samedi 11/06 16:30 -- vendredi 8/07 15:00



OLIVER TWIST (CHARLES DICKENS)

par David Lean

À PARTIR DE 10 ANS

G-B, 1948, 1h56, VOSTF • avec Alec Guinness, Robert Newton, John Howard Davies
Après avoir grandi dans un orphelinat draconien, un orphelin baptisé Oliver Twist est placé comme apprenti chez un croque-mort. Exploité et malheureux il s'enfuit et gagne Londres où il rencontre une bande de jeunes voleurs dirigée par un certain Fagin. Considéré comme la meilleure adaptation du livre de Dickens, cette version de David Lean transcrite visuellement (et merveilleusement) le foisonnement d'informations et la richesse du texte de Dickens.

-- vendredi 8/07 21:00 -- mardi 12/07 18:45 -- dimanche 17/07 16:30