

le meilleur de la  
**Quinzaine des Réalisateurs 2017**

avant-premières & reprise  
du vendredi 15 au dimanche 17 septembre

**QUINZAINE**  
**DES RÉALISATEURS**  
Société des réalisateurs de films  
**CANNES 2017**

**SOGNO**

**inRockuptibles**

# LE MEILLEUR DE LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS 2017

## À L'OUEST DU JOURDAIN

AVANT-PREMIÈRE

**de Amos Gitai** • Israël, France, 2017, 1h28, VOSTF • documentaire

Amos Gitai se rend à nouveau en Cisjordanie, 35 ans après *Field Diary*. La série de rencontres avec des organismes de défense des droits de l'homme tels que B'Tselem, Breaking the Silence, Forum des familles des victimes de violence et Ta'ayush nous montre une série d'actes de résistances fragiles qui rassemblent des activistes israéliens et palestiniens. Le film par lui-même est une recherche du chemin de la paix, une recherche de lumière au milieu d'une période sombre.

-- vendredi 15/09 20:30

## FROST

AVANT-PREMIÈRE

**de Sharunas Bartas** • Lituanie, 2017, 2h12, VOSTF

avec Andrzej Chyra, Lyja Maknaviciute, Mantas Janciauskas

Rokas et Inga, un couple de jeunes lituaniens, conduisent un van d'aide humanitaire depuis Vilnius jusqu'en Ukraine. Au fur et à mesure de leur voyage et au gré des rencontres, ils se retrouvent livrés à eux-mêmes, traversant les vastes terres enneigées de la région de Donbass, à la dérive entre des vies déchirées et les débris des combats. En s'approchant de la ligne de front, ils se découvrent l'un l'autre et appréhendent peu à peu la vie en temps de guerre.

-- dimanche 17/09 20:30

## L'INTRUSA

AVANT-PREMIÈRE

**de Leonardo Di Costanzo** • Italie, Suisse, France 2017, 1h35, VOSTF

avec Anna Patierno, Gianni Vastarella, Marcello Fonte, Martina Abbate

Naples. Aujourd'hui. Giovanna, travailleuse sociale combative de 60 ans, fait face à une criminalité omniprésente. Elle gère un centre qui s'occupe d'enfants défavorisés et offre ainsi une alternative à la domination mafieuse de la ville. Un jour, l'épouse d'un criminel impitoyable de la Camorra, la jeune Maria, en fuite avec ses deux enfants, se réfugie dans ce centre. Lorsqu'elle lui demande sa protection, Giovanna se retrouve confrontée, telle une Antigone moderne, à un dilemme moral qui menace de détruire son travail et sa vie.

-- samedi 16/09 19:00

## MOBILE HOMES

AVANT-PREMIÈRE

**de Vladimir de Fontenay** • Canada, France, 2017, 1h45, VOSTF

avec Callum Keith Rennie, Callum Turner, Frank Oulton, Imogen Poots

Ali et Evan sillonnent les routes entre les États-Unis et le Canada. Ils utilisent Bone, le fils d'Ali, âgé de huit ans, dans leurs trafics. Le jeune couple vit de plus en plus dangereusement. Tous rêvent pourtant d'un refuge, d'un foyer, mais leur fuite inexorable les entraîne sur un chemin qu'ils n'avaient pas prévu... Pour trouver sa place, Ali aura à faire un choix entre la liberté et sa responsabilité de mère.

-- samedi 16/09 21:00

## NOTHINGWOOD

**de Sonia Kronlund** • France, Allemagne, 2017, 1h25, VOSTF • documentaire

À une centaine de kilomètres de Kaboul, Salim Shaheen, l'acteur-réalisateur-producteur le plus populaire et prolifique d'Afghanistan, est venu projeter quelques-uns de ses 110 films et tourner le 111<sup>ème</sup> au passage. Ce voyage dans lequel il a entraîné sa bande de comédiens, tous plus excentriques et incontrôlables les uns que les autres, est l'occasion de faire la connaissance de cet amoureux du cinéma, qui fabrique sans relâche des films de série Z dans un pays en guerre depuis plus de trente ans. *Nothingwood* livre le récit d'une vie passée à accomplir un rêve d'enfant.

-- dimanche 17/09 16:30