

UNE SEMAINE AU RYTHME DE BUSTER KEATON

Le 4 octobre 1895, à Pickway dans le Kansas, aux Etats-Unis, naît un petit garçon. Six mois plus tard, ce petit garçon dégringole de longs escaliers. Il arrive en bas absolument intact. Harry Houdini, le plus célèbre des magiciens de l'époque, a assisté à la scène : "Hey ! What a buster ! – Quel casse-cou !" s'exclame-t-il. Désormais, Buster sera le nom de ce garçon.

Buster n'a pas encore 4 ans qu'il participe déjà officiellement au numéro de music-hall de ses parents. En imitant son père, il apprend à faire rire et il essaie tout : funambule, jongleur, acrobate. Il apprend tellement jeune la maîtrise de son corps qu'il peut tomber sans se faire mal. Cette faculté devient chez lui comme un instinct naturel qu'il utilisera très largement dans les films qu'il commencera à réaliser à partir de 1920. Surnommé "l'homme qui ne rit jamais" (contrairement à un Charlot beaucoup plus expressif), Buster Keaton est l'homme d'action par excellence, son comique ne repose pas sur sa maladresse mais au contraire sur une agilité et une précision incroyables.

Pour la première semaine des vacances d'hiver, Le Cinéma des enfants propose de partir à la rencontre de ce génie du cinéma burlesque avec 5 longs-métrages, 4 courts, une petite leçon de cinéma et un ciné-concert.

Tous les films de la semaine sont proposés en version restaurée.

LES FIANCÉES EN FOLIE

de **Buster Keaton** • USA, 1925, 55 min, muet
avec Buster Keaton, T. Roy Barnes, Snitz Edwards



James apprend par un notaire qu'il est l'unique héritier d'une colossale fortune. Mais l'héritage est soumis à une condition : James doit être marié avant son prochain anniversaire. La deuxième partie du film est une course-poursuite ébouriffante au cours de la quelle Keaton enchaîne certaines des cascades les plus inventives de sa carrière.

*lundi 19/02 20:30 • lundi 26/02 16:30
mercredi 28/02 14:30 * • samedi 3/03 21:00*

* suivie d'une intervention autour du cinéma de Buster Keaton, accessible à partir de 8 ans.

KEATON EN 4

de **Buster Keaton** • USA, 1921/1922, 1h25, muet • 4 films
avec Buster Keaton, Virginia Fox, Edward F. Cline



Malec champion de tir

Malec est engagé dans un stand de tir qui sert de repère à des gangsters.

Malec l'insaisissable

Confondu avec un criminel en fuite, Malec fait de son mieux pour échapper à la police.

Frigo Fregoli

L'employé d'un théâtre sème le chaos dans un spectacle.

Buster et les flics

À la suite d'un quiproquo, un homme en quête de respectabilité se voit poursuivi par des policiers de plus en plus nombreux.

mardi 27/02 18:30 • jeudi 1/03 20:30 • samedi 3/03 17:00

LE MÉCANO DE LA GÉNÉRALE

de **Buster Keaton et Clyde Bruckman** • USA, 1926, 1h24, muet
avec Buster Keaton, Marion Mack, Glen Cavender



En Géorgie, la guerre de Sécession vient de commencer. Pour prouver son amour à sa bien aimée, Johnnie, un conducteur de locomotive veut s'engager dans l'armée, mais personne ne prend sa candidature au sérieux. Un jour, des soldats nordistes volent sa locomotive, la "General", et enlèvent dans la foulée sa fiancée. Johnnie décide de se lancer seul à leur poursuite.

*lundi 26/02 18:30 • mercredi 28/02 16:30
vendredi 2/03 18:30 • dimanche 4/03 20:30*

SPORTIF PAR AMOUR

de **Buster Keaton** • USA, 1927, 1h06
avec Buster Keaton, Anne Cornall, Mary Haines



Ronald est un jeune homme brillant qui s'attire les foudres de ses camarades de lycée en affichant son mépris pour le sport. Mary, dont il est amoureux, ne sait qui choisir entre lui et l'athlétique Jeff. Pour gagner son cœur, Ronald va entreprendre de devenir un grand sportif.

*mercredi 28/02 18:30 • vendredi 2/03 20:30
samedi 3/03 19:00*

LES TROIS ÂGES

de **Buster Keaton et Edward F. Cline** • USA, 1923, 1h03
avec Buster Keaton, Margaret Leahy, Wallace Beary



Durant l'âge de pierre, la Rome antique et les années folles, un jeune amoureux tente de gagner le cœur d'une belle jeune femme. Mais ses plans sont constamment contrecarrés par la présence de son rival, bien plus à son avantage que lui.

*mercredi 28/02 20:30 • samedi 3/03 15:00
dimanche 4/03 18:30*

CADET D'EAU DOUCE

de **Buster Keaton** • USA, 1928, 1h11, muet
avec Buster Keaton, Tom McGuire, Ernest Torrence



Le jeune William Canfield retrouve son père propriétaire d'un vieux bateau qui navigue sur le Mississippi. Le vieux Canfield voudrait que son fils l'aide mais William a mieux à faire, il est amoureux de Kitty, la fille d'un banquier qui possède un magnifique bateau à vapeur.

*mardi 27/02 14:30 * • mardi 27/02 20:30 *
vendredi 2/03 16:30*

* ciné-concert • Ekko Kino

* CINÉ-CONCERT • EKKO KINO

Mardi 27 février à 14:30 et à 20:30

Ekko Kino, c'est le ciné-concert du groupe Ekko (collectif 1name4acrew) sur le film *Cadet d'eau douce* de Buster Keaton. Une rencontre hors du temps entre un des chefs-d'œuvres du burlesque américain et les mélodies libres et profondément actuelles du duo Ekko.

Jérémie Ramsak : Contrebasse et Machines
David Morand : Cornets et Machines

> Places en vente en caisse à partir du 17 février



LES PREMIÈRES SÉANCES DU TRIMESTRE

Les "Premières Séances", c'est une programmation spécialement conçue pour les tout-petits (2-5 ans) avec des films d'animation courts dont le récit et les dialogues sont simples. Voir programme trimestriel spécifique (dates et horaires).

DÉCEMBRE 2017 > MARS 2018

Mr. Chat et les Shammies

À la découverte du monde

La Souris du Père Noël

En promenade

Le Criquet

Le Bal des Lucioles

Bon voyage Dimitri

À deux, c'est mieux !

TARIFS

3€ : enfants / étudiants / tarif réduit adultes
et pour tous le samedi

5€ : plein tarif adulte
12,50€ : carte enfant 5 entrées

CINÉ-CONCERT : 6,50€ plein tarif • 5€ tarif réduit

Avis aux enseignant.e.s et aux professionnels de l'éducation et de la petite enfance !
Ces films peuvent faire l'objet de séances supplémentaires accessibles à un tarif spécifique groupe. Renseignements au 02 85 52 00 10.

Toute la programmation sur : www.lecinematographe.com

DÉCEMBRE 2017 - MARS 2018

CINÉMA DES
ENFANTS

RÉTROSPECTIVE FRANK CAPRA

Réalisateur phare des années 1930 et 1940, Frank Capra occupe une place à part dans la comédie américaine. Les héros de ses films sont sans cesse en quête du bonheur qui repose pour lui sur les valeurs de solidarité, de justice et de liberté. Venu de la comédie burlesque, il maîtrise parfaitement le sens du gag et met en scène des personnages idéalistes, souvent un peu loufoques auxquels il est difficile de ne pas s'attacher. Le Cinéma des enfants propose de découvrir 3 films de ce réalisateur dans le cadre de la rétrospective programmée au Cinématographe.

L'EXTRAVAGANT MR. DEEDS

de **Frank Capra** • USA, 1936, 1h55, VOSTF
avec Gary Cooper, Jean Arthur, George Bancroft



Dans sa petite ville du Vermont, Longfellow Deeds est un homme simple. Soudainement héritier d'une immense fortune, il devient la cible de profiteurs et de journalistes dès son arrivée à New York. Voici l'un des personnages loufoques qu'affectionne tant Capra, ce Mr Deeds qui joue du tuba pour se relaxer et qui s'émerveille pour un rien. Enfin pas si loufoque que ça, car dans le monde de Capra, ce sont souvent ceux considérés comme fous qui sont les plus sensés.

dimanche 31/12 16:00 • mardi 2/01 20:30
samedi 6/01 14:45 • dimanche 7/01 20:45

NEW-YORK MIAMI

de **Frank Capra** • USA, 1934, 1h45, VOSTF
avec Clark Gable, Claudette Colbert, Ward Bond



Ellie fuit son père millionnaire et décide de rallier New York. Sur le trajet, elle rencontre Pete, un journaliste, dans le bus, qui comprend très vite qui elle est, son père ayant promis une récompense à qui la lui ramènerait. Cette comédie parfaitement rythmée est l'une des plus légères de Frank Capra qui n'oublie cependant pas d'y glisser quelques signes sur la situation sociale de l'époque.

mercredi 27/12 16:30 • dimanche 31/12 20:45
vendredi 5/01 19:00 • lundi 8/01 16:15

LA VIE EST BELLE

de **Frank Capra** • USA, 1946, 2h09, VOSTF
avec James Stewart, Donna Reed, Lionel Barrymore



Le décès de son père oblige George Bailey à reprendre l'entreprise familiale de prêts à la construction, qui permet aux plus déshérités de se loger. Il entre alors en conflit avec l'homme le plus riche de la ville, qui tente de ruiner ses efforts. Un grand classique du cinéma diffusé chaque Noël à la télévision américaine : entre conte merveilleux et atmosphère fantastique, tendresse et drôlerie, romantisme et burlesque. Et qui soulève une question philosophique que l'on peut tous se poser : comment serait le monde si je n'existais pas ?

samedi 16/12 16:30 • mercredi 20/12 16:30 • vendredi 22/12 20:30
dimanche 24/12 20:30 • lundi 25/12 18:30

MYRTILLE ET LA LETTRE AU PÈRE NOËL

À PARTIR DE 4 ANS

Collectif • Lettonie, France, 2017, 42 min, 3 films • animation



Tandis que l'hiver étend son manteau de neige sur le paysage, une souris, un biscuit et une petite fille vont vivre d'étonnantes aventures. En trois tours, l'amitié se révèle là où on ne l'attend pas, la curiosité ouvre les portes d'un monde plein de surprises, et la magie de Noël nous offrirait presque un voyage sur la Lune !

samedi 2/12 17:00 • jeudi 28/12 15:00 • mardi 2/01 15:00

LE CHANT DE LA MER

À PARTIR DE 6 ANS

de **Tom Moore** • International, 2014, 1h33, VF • animation



Ben et Maïna vivent avec leur père sur une petite île, tout en haut d'un phare. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. C'est alors que Ben découvre que sa sœur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la Sorcière aux hiboux...

samedi 9/12 15:00 • mercredi 20/12 14:30 • mardi 26/12 15:00 • mercredi 3/01 14:30

ANASTASIA

À PARTIR DE 7 ANS

de **Don Bluth et Gary Goldman** • USA, 1997, 1h25, VF • animation



En 1917, la Révolution russe éclate. Le traître Raspoutine est bien décidé à éliminer tous les Romanov. Anastasia, la plus jeune enfant de la famille royale, parvient à s'échapper grâce à Dimitri, un garçon de cuisine. Dix ans plus tard, réunis par le destin, ces derniers partent pour un extraordinaire voyage qui les emmènera de Saint-Petersbourg à Paris, poursuivis par l'infâme Raspoutine et sa délirante chaudière-souris Bartok.

mercredi 6/12 14:00 • mercredi 27/12 14:30 • jeudi 4/01 15:00

WALL-E

À PARTIR DE 8 ANS

de **Andrew Stanton** • USA, 2008, 1h37, VOSTF • animation



Au XXII^e siècle, la Terre n'est plus qu'une immense décharge à ciel ouvert. Toute vie a disparu de la surface de la planète. Au milieu de ce dépotoir, Wall-E, un petit robot éboueur fonctionnant encore, poursuit la tâche pour laquelle il a été programmé. Mais l'arrivée de la robote Eve, en mission pour détecter des traces de vie végétale, va tout changer. Si l'on aime tant Wall-E, c'est parce qu'il rassemble toutes les caractéristiques du personnage burlesque : un rêveur, maladroit et malchanceux comme l'ont été avant lui Charlot, Monsieur Hulot ou Buster Keaton.

mercredi 13/12 14:30 • jeudi 14/12 20:30 • dimanche 17/12 14:30

MULAN

À PARTIR DE 7 ANS

de **Tony Bancroft et Barry Cook** • USA, 1998, 1h28, VF • animation



Dans les paysages montagneux de Chine, surplombés par le Grande Muraille, les Huns menés par Shan-Yu envahissent en pleine nuit le pays. L'empereur décide alors d'envoyer un homme par famille pour défendre le pays. Son père étant infirme, Mulan une jeune fille prend sa place en se faisant passer pour un garçon. Accompagnée d'un étrange gardien, Mushu, un petit dragon aux conseils plus ou moins efficaces, elle rejoint l'armée chinoise.

mercredi 24/01 14:30 • vendredi 9/03 14:30 • mercredi 21/03 14:30

LA MACHINE À EXPLORER LE TEMPS

de **George Pal** • USA, 1960, 1h43, VOSTF
avec Rod Taylor, Yvette Mimieux



En cette fin d'année 1899, à Londres, le savant George Wells a réuni ses amis scientifiques pour leur faire part de sa nouvelle invention : une machine à voyager dans le temps. Quelque peu incrédules, ses amis se montrent également sceptiques quant au bien fondé de l'utilisation d'un tel engin. Faisant fi de leurs conseils, George n'a qu'une hâte : explorer le futur.

mercredi 24/01 18:30 • vendredi 26/01 18:30 • samedi 27/01 15:00

LE ROI LION

À PARTIR DE 6 ANS

de **Roger Allers et Rob Minkoff** • USA, 1994, 1h29, VF • animation



Le roi Mufasa, un lion tout puissant, règne avec grande sagesse en Afrique. Il a décidé que son fils Simba lui succéderait à sa mort. Mais Scar, son frère, est terriblement jaloux et met en place un plan machiavélique pour récupérer le trône. *Le Roi lion* est un mélange réussi des ingrédients qui ont fait le succès des films Disney : du drame, de la légèreté, un méchant que l'on aime détester et une galerie de seconds personnages savoureux, avec en tête le duo comique formé par Timon le suricate et Pumba le phacochère.

mercredi 7/02 14:30 • vendredi 2/03 14:30 • mercredi 7/03 14:30

L'ÉTRANGE FORÊT DE BERT ET JOSÉPHINE

À PARTIR DE 4 ANS

de **Filip Posivac et Barbora Valecka**
République tchèque, 2016, 45 min, VF • animation



Dans une forêt merveilleuse, deux enfants partagent leur quotidien avec des créatures fantastiques. La radio est le médium qui relie tous ces êtres les uns aux autres. Diffusée partout, elle est la voix qui raconte la vie de ce petit monde, où il est aussi bien question d'un réveil difficile, d'une nymphe incapable de chanter que d'une séance de spiritisme. Ces marionnettes très expressives ne sont pas sans rappeler celles de Tim Burton. Un univers qui fait la part belle à la nature et mélange magie et poésie.

mercredi 14/02 17:00 • samedi 24/02 17:00 • jeudi 1/03 15:00 • mardi 6/03 15:00

LES ENFANTS LOUPS

À PARTIR DE 8 ANS

de **Mamoru Hosoda** • Japon, 2012, 1h57, VOSTF • animation



Hana et ses deux enfants, Ame et Yuki, vivent discrètement dans un coin tranquille de la ville. Leur vie est simple et joyeuse, mais ils cachent un secret : leur père est un homme-loup. Quand celui-ci disparaît brutalement, Hana décide de quitter la ville pour élever ses enfants dans un petit village proche d'une forêt luxuriante.

jeudi 8/03 18:30