



présente

## UN GRAND FILM DE SCIENCE-FICTION SUR LES VERTIGES DU MONDE VIRTUEL



LE CHEF-D'ŒUVRE D'ANTICIPATION DE R.W. FASSBINDER

AU CINÉMA À PARTIR DU 6 OCTOBRE 2010  
PROJECTIONS EXCEPTIONNELLES

& ÉGALEMENT EN DVD ET BLU-RAY

Relations presse

**CARLOTTA FILMS**

Julie DEJODE

Tel : 01 42 24 87 89

julie@carlottafilms.com

Distributeur

**CARLOTTA FILMS**

Ines DELVAUX

9, PASSAGE DE LA BOULE BLANCHE

75012 PARIS

Tel : 01 42 24 10 86

ines@carlottafilms.com

[www.carlottavod.com](http://www.carlottavod.com)

« AVEC SA VIGUEUR PARANOÏAQUE ET SA PRÉFIGURATION D'AVATAR ET DE SHUTTER ISLAND, LE THRILLER D'ANTICIPATION DE FASSBINDER EST PEUT-ÊTRE ENCORE PLUS ACTUEL AUJOURD'HUI QU'À SON ÉPOQUE. »

THE NEW YORKER

Après la mort soudaine du professeur Vollmer à l'institut de recherche en cybernétique et futurologie, le docteur Fred Stiller est nommé pour le remplacer à la tête du projet Simulacron : un programme de réalité virtuelle, simulateur d'événements sociaux, politiques et économiques dans un monde composé de 9 700 unités identitaires. Lors d'une soirée organisée par le directeur de l'institut, Stiller assiste à la disparition de Günther Lause, le chef de la sécurité. Mais quand il raconte cet événement, personne ne comprend de qui il parle...



Thriller d'anticipation en deux parties adapté du roman de Daniel F. Galouye *Simulacron 3*, *Le Monde sur le fil* décrit un futur proche assailli par l'angoisse et la paranoïa. Précurseur de films clés comme *Matrix* ou *Existenz*, Rainer Werner Fassbinder construit avec génie un univers fait de faux-semblants et de voyages mentaux. Fable métaphysique à la densité esthétique vertigineuse et à la mise en scène époustouflante, *Le Monde sur le fil* est un chef-d'œuvre inestimable aussi marquant que *Berlin Alexanderplatz*.

RESTAURATION HAUTE DÉFINITION SUPERVISÉE PAR MICHAEL BALLHAUS

## LE MONDE SUR LE FIL

*Welt am Draht*

(1973, RFA, 204 min, Couleurs, 1.33:1)

un film de Rainer Werner FASSBINDER

avec Klaus LÖWITSCH, Macha RABBEN, Karl-Heinz VOSGERAU,  
Adrian HOVEN, Ivan DESNY, Barbara VALENTIN, Günter LAMPRECHT

scénario Fritz MÜLLER-SCHERZ et Rainer Werner FASSBINDER  
d'après le roman *Simulacron 3* de Daniel F. GALOUYE

décors Kurt RAAB

musique Gottfried HÜNGSBERG et ARCHIVES

montage Marie Anne GERHARD

directeur de la photographie Michael BALLHAUS

producteurs Peter MÄRTHESHEIMER et Alexander WESEMANN



& POUR LA 1<sup>ÈRE</sup> FOIS EN DOUBLE DVD ET BLU-RAY  
LE 6 OCTOBRE 2010 !

NOUVEAU MASTER RESTAURÉ HAUTE DÉFINITION

INCLUS GALERIE PHOTOS & MAKING-OF  
+ UN LIVRET (36 PAGES) EXCLUSIF

